

RAI. LUC. RAI \flat

L. *...sigli?.. Di piegarti al destino. E il giura_mento?.. Tu pur vaneggit I nuziali voti che il mi_*

R. LUC.

...nistro di Dio non bene dice, nè il ciel, nè il mondo ri_conosce. Ah! cede persua_sa la

L. RAI. LUC.

mente, ma sordo alla ragion resiste il core! Vincerlo è forza. Ch sventu_rato amore!

RAI. *CANTABILE*

Ah! cedi, ce_ di, o più scia_ gu_ _re ti so_

F CANTABILE

R. *...vran, ti sovrastano, infe_ li_ _ce... Per le te_ nere mie cu_ _re, per l'e*

R. *cres.*

-stin - tage - ni - tri - ce, il pe - ri - glio, il peri - glio d'un fra -

F *P* *cres.*

R. *F* *P*

-tel - lo, il pe - ri - glio d'un fratel - lo deh ti mova, e cangi il cor... O la

R. *F* *P*

ma - dre, o la madre nell' a - vel - lo.....fre - me - rà.... fre - me - rà per te d'or -

R. *F* *P*

-ror. Ah ce - di, ce - di, il peri - glio d'un fratel - lo ti..... commo - va, e cangi e cangi il

ALLEGRO LUC. RAI.

R. cor. Ta - ci... ta - ci... No, no, ce - di...

ALLEGRO *FF* *P*

L. *Ah! ah! ta - ci... Ah! Ah!*

R. *La ma - dre! il fra - tel - lo!*

L. *ta - ci... Ah vin - ce - sti... Non son tan - to*

L. *sna - tu - ra ta. Oh! qual gio - ja in me tu de - sti*

RAI.

R. *oh qual nu - be hai dis - si - pa - ta..*

R. *ah!..... Qual gio - ja!*

MODERATO

P.

MODERATO

Al ben de' tuoi qual vit - tina

The image shows a musical score for page 68. It consists of three staves. The top staff is a single bass clef line labeled 'P.' (Piano). The middle and bottom staves are grouped by a brace and represent the piano accompaniment. The middle staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The tempo is marked 'MODERATO' at the beginning of the piano part. The key signature has one flat. The score is divided into measures by vertical bar lines. Dynamics such as 'F' (forte) and 'P' (piano) are written below the notes. The lyrics 'Al ben de' tuoi qual vit - tina' are written below the piano part. A red scribble obscures the final measure of the piano accompaniment.

R.

vit - tima of_fri, Lucia, te stes - sa, e tanto sa_cri - fi - zio

R.

scritto nel ciel sa - rà, nel ciel sa - rà. Nel ciel sa - rà, sì.

FF *P* *FF*

LUC.

RAI.

Of_fri, Lucia, te stes - sa, e tanto sa_cri - fi - zio scritto nel ciel sa -

L. Ah! Oh Dio! Son fuor di me.

R. -rà. Se la pietà de - gli uo - mini a te non fia con_ces - - sa, v'è un

(piangendo)

I. In - grato! Ed - gardo in - gra - to!

R. Di - o, v'è un Dio, che ter - gere il pianto tuo sa - prà. Se la pietà de -

R. - gli uo - mi - ni a te non fia con_ces - sa, v'è un Di - o, v'è un Di - o, che ter - ge - re il

R. *pian - to tuo sa - prà, il pian - to tuo sa - prà, il pian - to tuo sa -*

PIÙ ALLEGRO

R. *-prà, il pian - to tuo sa - prà, il pian - to tuo sa -*

FF PIÙ ALLEGRO

L. *Gui - da - mi... vince - sti... Ah!*

R. *-prà, ah sì sa - prà, il pian - to tuo*

L. *ah! ah!*

R. *sa - prà.*